

FORMATION • 21 HEURES

PROGRAMME DE COURS

ILLUSTRATOR

INITIATION • NIVEAU 1

GRAPHISME / ILLUSTRATION
TYPOGRAPHIE / MISE EN PAGE

ISOGRAD : RS 6956

DU 23/12/2024

IIKON STUDIO GRAPHIQUE

FORMATION PROFESSIONNELLE



Dessiner en vectoriel

Illustrator • Initiation • 21 h

Objectifs

La formation « ILLUSTRATOR » vous permettra d'acquérir des connaissances techniques de base pour la création d'images vectorielles. Les images vectorielles sont constituées de courbes générées par des formules mathématiques et composées d'objets géométriques comme des droites, des polygones, des cercles, etc. Chacun de ces objets est défini par sa forme, sa position, sa couleur, etc.

Un des avantages des images vectorielles est qu'elles ne sont pas dépendantes de la résolution : elles ne perdent pas en qualité lorsqu'on les agrandit, d'où leur utilisation pour la création de logos et d'illustrations.

À L'ISSUE DE CETTE FORMATION, VOUS SAUREZ

- Connaître les techniques du dessin vectoriel.
- Réaliser des dessins et des graphiques.
- Travailler la typographie et la mise en page.
- Dessiner avec les calques.

ISOGRAD : RS 6956 DU 23/12/2024

LE LOGICIEL

ILLUSTRATOR

21 h

MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Cours théoriques / présentation vidéoprojecteur.
- Des ateliers thématiques seront organisés.
- Des exercices pratiques et des cas concrets seront réalisés et adaptés au domaine professionnel.
- Un support de cours sera remis en fonction de la matière enseignée.
- Une attestation de formation « IIKON STUDIO GRAPHIQUE » sera remise à l'issue de la formation.
- Formateur : Monsieur Jacky FELICITE.
- Durée : 21 heures.

LIEU DE FORMATION • 3 Rue Simon Cottrell - 97233 Schoelcher

ADOBE Illustrator

Niveau : Initiation • 21 h

PUBLIC VISÉ

- Tout public

PRÉ REQUIS

- Avoir une bonne connaissance de l'interface Windows ou Macintosh.

OBJECTIF

- Maîtriser les principes d'utilisation d'Illustrator afin de dessiner et de mettre en forme des objets vectoriels pour la création de logos ou d'illustrations.

TRACÉ

- Mode tracé général / par calque.
- Perfectionnement de l'outil plume, pratique en mode tracé.
- Alignement des points d'ancrages.
- Forme ouverte / forme fermée.
- Joindre deux points d'ancrages / scinder une tangente.
- Travail en mode symétrie.
- Combinaison outil plume avec l'outil miroir et rotation.
- Décalage d'un tracé.
- Simplifier un tracé / optimiser un tracé.
- Ajouter point d'ancrage / suppression point d'ancrage.
- Mode conversion / manipulation des tangentes.
- Création de tableaux à partir de formes primitives.
- Nettoyage.
- Raccourcis clavier indispensables.

MODE TRANSFORMATION AVANCÉ

- Mise à l'échelle.
- Déplacement.
- Rotation.
- Déformation.
- Miroir.
- Transformation répartie.
- Répétition de la transformation.

MODE TEXTE AVANCÉ

- Approche typographique.
- Outil texte, texte curviligne et captif.
- Caractère, style de caractère.
- Glyphes, OpenType.
- Paragraphe, style de paragraphe.
- Tabulations, texte Flash.
- Option outil texte captif.
- Texte par colonne / rangée.
- Chaînage de texte.
- Habillage texte.
- Option habillage texte.
- Effet Photoshop texte.

MISE EN PAGE AFFICHE / FLYER, COULEUR

- Différents modes de couleur.
- Couleur print / couleur web.
- Créer et enregistrer une couleur à partir du sélecteur de couleur.
- Créer et enregistrer une couleur à partir du nuancier.
- Prélever et enregistrer une couleur à partir d'une image bitmap importée.
- Créer un dégradé à partir d'une image, du nuancier ou du sélecteur.
- Créer un dégradé avec opacité.
- Créer une couleur de type ton direct.
- Utiliser les Pantoniens.
- Créer et enregistrer un nuancier automatique à partir de différents objets.
- Gérer les dossiers de couleur dans le nuancier.
- Sélectionner et supprimer les couleurs non utilisées.
- Enregistrer un nuancier et l'exporter.
- Enregistrer définitivement un nuancier dans la bibliothèque de nuances.
- Optimisation, palette guide des couleurs.
- Redéfinir les couleurs de l'illustration.
- Outil pipette.
- Outil dégradé de forme et création d'un nuancier.

Modalités et délais d'accès

97233 SCHOELCHER • 3 rue Simon Cottrell, Schoelcher, Martinique

Admission après analyse du besoin et vérification des prérequis. Les délais d'accès dépendent des disponibilités, des dates de session et du mode de financement.

01 AUTOFINANCEMENT

Généralement 1 à 7 jours ouvrés.

02 ENTREPRISE / OPCO

Prévoir généralement 2 à 4 semaines, sous réserve de validation de la prise en charge.

03 FRANCE TRAVAIL

Prévoir idéalement 1 à 2 mois, sous réserve de validation du projet et du financement.

04 CPF

Inscription via Mon Compte Formation selon les conditions de la plateforme et respect du délai réglementaire applicable, notamment le délai minimum de 15 jours ouvrés entre la proposition de commande et la date de début indiquée.

ACCESSIBILITÉ ET ADAPTATIONS

Toute situation particulière, notamment liée à un handicap, peut faire l'objet d'une étude afin d'identifier les adaptations possibles.

CONTACT ET PROCHAINE SESSION

Nous contacter pour connaître les prochaines disponibilités.