

FORMATION • 21 HEURES

PROGRAMME DE COURS

ILLUSTRATION

PERFECTIONNEMENT • NIVEAU 2

ILLUSTRATION AVANCÉE / IDENTITÉ
MOTIFS / TYPOGRAPHIE / EXPORT

ISOGRAD : RS 6956

DU 23/12/2024

RÉF. : AI2

IIKON STUDIO GRAPHIQUE

FORMATION PROFESSIONNELLE



Maîtriser la création vectorielle

Illustrator • Perfectionnement • 21 h

Objectifs

La formation « Illustrator perfectionnement » permet d'approfondir les méthodes de construction vectorielle et d'optimiser un flux de production professionnel. Elle développe la précision des tracés, la maîtrise des formes complexes, des couleurs, des motifs, des effets et de la typographie.

Les participants apprendront à concevoir des identités visuelles et des illustrations élaborées, à automatiser les opérations répétitives et à préparer des fichiers fiables pour l'impression, le web et les différents supports de communication.

À L'ISSUE DE CETTE FORMATION, VOUS SAUREZ

- Construire et corriger des tracés complexes avec précision.
- Créer des logos, pictogrammes, motifs et illustrations élaborées.
- Maîtriser les masques, aspects, effets, symboles et dégradés avancés.
- Préparer et livrer des fichiers professionnels pour le print et le numérique.

ISOGRAD : RS 6956 DU 23/12/2024 • RÉF. AI2

LE LOGICIEL

ILLUSTRATOR

21 h

MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- 1 poste par stagiaire, 6 stagiaires maximum.
- Cours théoriques / présentation vidéoprojecteur.
- Ateliers thématiques, exercices pratiques et cas concrets adaptés au domaine professionnel.
- Validation des acquis : exercices pratiques et QCM.
- Un support de cours sera remis en fonction de la matière enseignée.
- Une attestation de formation « ILLUSTRATOR NIV 2 » sera remise à l'issue de la formation.
- Formateur : Monsieur Jacky FELICITE.

LIEU DE FORMATION • 3 Rue Simon Cottrell - 97233 Schoelcher

ADOBE Illustrator

Niveau : Perfectionnement • 21 h

PUBLIC VISÉ

- Graphistes, maquettistes, communicants et toute personne souhaitant approfondir Illustrator.

PRÉ REQUIS

- Avoir suivi Illustrator Niveau 1 ou maîtriser les fonctions essentielles : outils de sélection, plume, calques, couleurs et texte.

OBJECTIFS

- Construire des illustrations complexes et structurées.
- Développer une méthode de production rapide et non destructive.
- Créer des identités visuelles cohérentes et préparer des fichiers professionnels.

TRACÉS ET FORMES COMPLEXES

- Perfectionnement de la plume et manipulation des tangentes.
- Alignement, simplification et nettoyage des points d'ancrage.
- Pathfinder, concepteur de formes et formes composées.
- Décalage de tracé, symétrie et répétitions précises.

TRANSFORMATIONS AVANCÉES

- Transformation répartie et répétition.
- Déformation, torsion, distorsion et enveloppes.
- Outil largeur et profils de contour.

MASQUES ET APPARENCES

- Masques d'écritage et d'opacité.
- Panneau Aspect : fonds et contours multiples.
- Styles graphiques et effets non destructifs.

COULEUR AVANCÉE

- Nuanciers globaux, groupes de couleurs et tons directs.
- Redéfinir les couleurs de l'illustration.
- Dégradés libres et dégradés de formes.
- Transparences, modes de fusion et surimpression.

MOTIFS, FORMES ET SYMBOLES

- Création de motifs répétitifs et raccords.
- Formes artistiques, calligraphiques et diffuses.
- Création, modification et remplacement de symboles.
- Bibliothèques réutilisables.

VECTORISATION ET PEINTURE DYNAMIQUE

- Vectorisation dynamique d'images et réglages avancés.
- Décomposition et nettoyage du résultat.
- Groupes de peinture dynamique et gestion des interstices.

TYPOGRAPHIE AVANCÉE

- Texte curviligne et captif.
- Glyphes, OpenType et styles de caractères.
- Vectorisation raisonnée des textes.
- Déformation typographique et création de lettrages.

ILLUSTRATION ET IDENTITÉ VISUELLE

- Construction d'un logo et de ses variantes.
- Création de pictogrammes cohérents sur une grille.
- Illustration modulaire et gestion des calques.
- Déclinaisons pour différents formats et supports.

PRODUCTIVITÉ ET AUTOMATISATION

- Raccourcis et espaces de travail personnalisés.
- Actions et traitement par lots.
- Bibliothèques CC, modèles et ressources liées.
- Organisation, nommage et contrôle du document.

PRÉPARATION PRINT ET NUMÉRIQUE

- Contrôle colorimétrique RVB / CMJN / tons directs.
- Fonds perdus, surimpression et aplatissement des transparences.
- Assemblage et export PDF professionnel.
- Export SVG, PNG et ressources pour écrans.

ATELIER FINAL

- Réalisation d'une identité ou d'une illustration complète.
- Déclinaison print et numérique.
- Contrôle technique, présentation et corrections.

Modalités et délais d'accès

97233 SCHOELCHER • 3 rue Simon Cottrell, Schoelcher, Martinique

Admission après analyse du besoin et vérification des prérequis. Les délais d'accès dépendent des disponibilités, des dates de session et du mode de financement.

01 AUTOFINANCEMENT

Généralement 1 à 7 jours ouvrés.

02 ENTREPRISE / OPCO

Prévoir généralement 2 à 4 semaines, sous réserve de validation de la prise en charge.

03 FRANCE TRAVAIL

Prévoir idéalement 1 à 2 mois, sous réserve de validation du projet et du financement.

04 CPF

Inscription via Mon Compte Formation selon les conditions de la plateforme et respect du délai réglementaire applicable, notamment le délai minimum de 15 jours ouvrés entre la proposition de commande et la date de début indiquée.

ACCESSIBILITÉ ET ADAPTATIONS

Toute situation particulière, notamment liée à un handicap, peut faire l'objet d'une étude afin d'identifier les adaptations possibles.

CONTACT ET PROCHAINE SESSION

Nous contacter pour connaître les prochaines disponibilités.