

FORMATION • 21 HEURES

PROGRAMME DE COURS

PREMIERE PRO

INITIATION • NIVEAU 1

MONTAGE VIDÉO / AUDIO

TITRAGE / COLORIMÉTRIE / EXPORT

FORMATION PROFESSIONNELLE

NIVEAU INITIATION

IIKON STUDIO GRAPHIQUE

FORMATION PROFESSIONNELLE



Raconter par le montage

Premiere Pro • Initiation • 21 h

Objectifs

La formation « Premiere Pro initiation » permet d'acquérir une méthode claire pour organiser, monter et finaliser un projet audiovisuel. Elle alterne apports techniques et exercices pratiques afin de maîtriser les étapes essentielles, de l'importation des médias jusqu'à l'export du film.

À L'ISSUE DE LA FORMATION PREMIERE PRO, VOUS SEREZ CAPABLE DE

- Configurer un projet et organiser efficacement les médias.
- Réaliser un montage fluide en utilisant les principaux outils de coupe et de raccord.
- Ajouter des transitions, titres, images, musiques et commentaires.
- Corriger les niveaux sonores et effectuer une correction colorimétrique essentielle.
- Exporter une vidéo adaptée au web, aux réseaux sociaux ou à une présentation client.

FORMATION • INITIATION • NIVEAU 1

LE LOGICIEL

PREMIERE PRO

21 h

MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- 1 poste par stagiaire, 6 stagiaires maximum.
- Cours théoriques et démonstrations sur vidéoprojecteur.
- Ateliers thématiques, exercices pratiques et cas concrets adaptés au domaine professionnel.
- Validation des acquis : exercice de montage final et QCM.
- Un support de cours sera remis en fonction de la matière enseignée.
- Une attestation de formation « PREMIERE PRO NIV 1 » sera remise à l'issue de la formation.
- Formateur : Monsieur Jacky FÉLICITÉ.

LIEU DE FORMATION • 3 Rue Simon Cottrell - 97233 Schoelcher

ADOBE Premiere Pro

Niveau : Initiation • 21 h

PUBLIC VISÉ

- Tout public souhaitant apprendre le montage vidéo pour la communication, le web ou les réseaux sociaux.

PRÉ REQUIS

- Avoir une bonne connaissance de l'environnement Windows ou Macintosh. Aucune expérience préalable du montage n'est nécessaire.

OBJECTIFS

- Comprendre le flux de production d'un montage vidéo.
- Acquérir une méthode de travail organisée et autonome.
- Monter, sonoriser, titrer, corriger et exporter une séquence courte.

DÉCOUVRIR PREMIERE PRO

- Interface et espaces de travail.
- Panneaux Projet, Source, Programme et Montage.
- Personnalisation et sauvegarde de l'espace de travail.
- Préférences essentielles et raccourcis utiles.

PRÉPARER LE PROJET

- Créer et paramétrer un projet.
- Formats vidéo, résolution, fréquence et codecs.
- Importer vidéos, photos, sons et éléments graphiques.
- Organiser les médias : chutiers, libellés et métadonnées.
- Créer une séquence adaptée aux rushes.

DÉRUSHAGE ET SÉLECTION

- Lecture, points d'entrée et de sortie.
- Sous-éléments, marqueurs et commentaires.
- Montage à trois points.
- Insertion et remplacement des plans.

MONTAGE DANS LA TIMELINE

- Pistes vidéo et audio.
- Sélection, déplacement et verrouillage.
- Outils Sélection, Cutter et Sélection en amont/aval.
- Raccords, propagation et suppression compensée.
- Gestion du rythme et continuité du montage.

TRANSITIONS ET MOUVEMENTS

- Transitions vidéo et audio essentielles.
- Réglage de la durée et du point de coupe.
- Échelle, position, rotation et opacité.
- Création d'images clés simples.
- Arrêt sur image et modification de vitesse.

TITRES ET ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

- Créer un titre et un générique simple.
- Mise en forme du texte et alignement.
- Formes, fonds et modèles graphiques.
- Importer un logo ou une création Photoshop.

INITIATION AU MONTAGE AUDIO

- Niveaux, gain et fondus audio.
- Nettoyage et équilibrage des pistes.
- Musique, ambiance et commentaire.
- Mixage essentiel et vumètres.

CORRECTION COLORIMÉTRIQUE ESSENTIELLE

- Comprendre exposition, contraste et balance des blancs.
- Utiliser les corrections de base Lumetri.
- Harmoniser plusieurs plans.
- Utiliser les scopes comme aide au contrôle.

EFFETS ET COMPOSITING SIMPLE

- Appliquer, régler et supprimer un effet.
- Recadrage, stabilisation et flou simple.
- Modes de fusion et incrustation élémentaire.
- Masques simples et suivi de base.

FINALISATION ET EXPORT

- Vérifier image, son, titres et raccords.
- Rendu des prévisualisations.
- Exporter avec Adobe Media Encoder.
- Réglages H.264 pour web et réseaux sociaux.
- Choisir résolution, débit et qualité.
- Archiver et consolider un projet.

ATELIER FINAL

- Réaliser un film court à partir de rushes fournis.
- Construire une narration, ajouter titres et musique.
- Effectuer les corrections essentielles.
- Exporter et présenter le résultat final.

Modalités et délais d'accès

97233 SCHOELCHER • 3 rue Simon Cottrell, Schoelcher, Martinique

Admission après analyse du besoin et vérification des prérequis. Les délais d'accès dépendent des disponibilités, des dates de session et du mode de financement.

01 AUTOFINANCEMENT

Généralement 1 à 7 jours ouvrés.

02 ENTREPRISE / OPCO

Prévoir généralement 2 à 4 semaines, sous réserve de validation de la prise en charge.

03 FRANCE TRAVAIL

Prévoir idéalement 1 à 2 mois, sous réserve de validation du projet et du financement.

04 CPF

Inscription via Mon Compte Formation selon les conditions de la plateforme et respect du délai réglementaire applicable, notamment le délai minimum de 15 jours ouvrés entre la proposition de commande et la date de début indiquée.

ACCESSIBILITÉ ET ADAPTATIONS

Toute situation particulière, notamment liée à un handicap, peut faire l'objet d'une étude afin d'identifier les adaptations possibles.

CONTACT ET PROCHAINE SESSION

Nous contacter pour connaître les prochaines disponibilités.